ماهنامه کودک و نوجوان

# تیزهوش

۱۶

Tizhoush Magazine

سری جدید/سال چهارم /فروردین واردیبهشت ۹۸ /شماره ۱۶
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
اروپا ۲ یورو /امارات ۵ درهم

به نام خدا

## سخن دکتر شاکری

دوستان خوبم، بچه‌های ایران سلام

امیدوارم هر جای ایران و کره‌ی زمین هستید، شاد باشید و پر از نشاط.

بالاخره به پایان سال شمسی رسیدیم و تکرار بسیاری از خوشحالی‌ها پیش روی ماست،... دورهمی‌ها و لباس‌های نو، بگو بخندها و شادی‌های فراوان،... و علاوه بر آن تجربه‌ی مسافرت‌هایی که قسمتِ بعضی‌ها در تعطیلات نوروزی می‌شود. همه‌ی این‌ها دلنشین و شادی آورَ است.

اما دوستان عزیز، در نظر داشته باشید که از اولین روز بهار همه‌ی ما مسافرانِ واقعی سیّاره‌ی خورشید هستیم... مجدداً باید حرکت کنیم ، بخواهیم و نخواهیم ما روی کره‌ی زمین هستیم و زمینِ خدا در حال حرکت به دور خورشید است.

پس بیایید آماده‌ی حرکت شویم. مثل چی؟ کمی فکر کنید.

بیایید مثل دوچرخه باشیم! دوچرخه‌ی در حال حرکت! همه به یاد دارید که دوچرخه‌ها فقط وقتی به سمت جلو هدف‌دار شده و حرکت می‌کنند، می‌توانند ایستاده و متعادل باشند و گرنه از یک طرف به زمین می‌افتند و همچون یک بیمار روی تخت یا یک جسم بی‌جان، نمایان می‌شوند!!

به خاطر داشته باشید که انسان‌ها هم مثل دوچرخه، وقتی به سوی هدف حرکت می‌کنند، ارزشمند می‌شوند...

بچه‌ها بخندید، شاد باشید و از زندگی خود لذت ببرید؛ اما مثل دوچرخه‌ی در حال حرکت باشید و حرکت جدید خود به دور خورشید را هدف‌دار و با برنامه آغاز کنید.

راستی منتظر شما در نمایشگاه بین‌المللی کتاب در مصلّی تهران هستیم.

امسال، نمایشگاه از چهارم اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود، ...

شاد باشید و دل‌آرام

دکترشاکری / تهران

۲۵ اسفندماه ۱۳۹۷

# تیزهوش

ماهنامه کودک و نوجوان

شمارهٔ شانزدهم

سال نو مبارک


اولین نشریه ی تخصصی کودک و نوجوان
با رویکردی شاد، خلّاقانه و علمی- آموزشی
(گروه سنی ۸ تا ۱۴ سال)
سری جدید/سال چهارم/ شمارهٔ شانزدهم / فروردین ۹۸



- سخن دکتر شاکری ۱
- من آیی ای پرستو ۲
- هدیه ۳
- سرخپوست کوچولو و اسبش ۴
- خبر خوش ۶
- آقای خیالی و حیوان خانگی ۸
- تخت جمشید، اوج هنر و فرهنگ ایران ۱۰
- تقویم ۱۳۹۸ ۱۲
- دنیای دانش ۱۴
- یخچال ایرانی ۱۶
- ملاقات با عمو جغد دانا ۱۷
- ایندیرا گاندی ۱۸
- وقتی کبوترهای سپید مهربانی، سیندرلا را به قصر خوشبختی می‌رسانند ۱۹
- رنگین کمان ۲۲
- دوست دارید در آینده چه کاره شوید؟ ۲۳

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر مهدی شاگردی

سردبیر: جواد لگزیان

گرافیست و صفحه آرا: ملیحه ادگی

امور مالی و اداری: مهندس فیروزه دوبحری

امور رایانه و IT: مهندس حامد گرامی

ویراستار ادبی: طاهره معینی

آدرس: تهران، خیابان شریعتی
(بالاتر از میرداماد)، جنب پمپ بنزین،
خیابان شواری، پلاک ۲۲(طبقه سوم)
تلفن: ۲۲۸۵۵۶۷۳
صندوق پستی تهران: ۱۴۱۵۵/۱۶۵۳
امور مشترکین: ۲۲۸۵۵۸۱۷
واحد بازرگانی: ۲۲۸۵۵۸۱۷-۲۶۷۰۲۹۴۲
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: رفاه

Tizhoushan.drshakeri_pub
Tizhoushandrshakeri_pub
www.tizhoushan.ir
Email:Majaleh.tizhoushan@yahoo.com

# می آیی ای پرستو

م. آزاد

می آیی ای پرستو، در صبحی از بهاران

تا زیر پر بگیری، صحرا و جو کناران

از گل به سقف ایوان تا آشیانه سازی

تا بال و پر گشایی، پرنغمه زیر باران

از آبی کرانه، دریا به صد ترانه

می خواند عاشقانه، همراه چشمه ساران

از بام شب دوباره، یک آسمان ستاره

خوش می زند شراره بر بام بی قراران

باز آ تو در سرایم، کز غم کنی رهایم

تا پنجره گشایم بر دشت پونه زاران

# هدیه

● منیژه رضوان

روز تولد شده
تولد مامان جون
چه روز خوبی شده
داریم تو خونه مهمون
یه هدیه‌ای خریده

هرکسی واسه مامان
باباجونم یه ساعت
خاله جونم یه لیوان
دیروز توی مغازه
منم یه هدیه دیدم
نقاشی هدیه رو
واسه مامان کشیدم

# سرخپوست کوچولو و اسبش


● نویسنده: مارگارت فریکی

● مترجم: سحر اسماعیلی


در سرزمین سرخپوستان، پسری به نام دوپا کوچک بود که آرزو داشت یک اسب داشته باشد. اما او اسبی نداشت و مجبور بود راه برود. دوپا کوچک کارهای مختلفی می‌توانست انجام دهد، مثلاً برقصد، آواز بخواند، پشت پوست یک گوزن مخفی شود، اما نمی‌توانست اسب‌سواری کند؛ چون او اسب نداشت. او توانایی این را داشت که با یک تکه استخوان، نقاشی کند. تنها آرزویش داشتن یک اسب بود. او از بیشه‌ها می‌گذشت و به نوک تپه‌های بلند می‌رفت. او آرزو داشت یک اسب داشته باشد. او روی یک سنگ می‌نشست و از بالای تپه، به طرف پایین سُر می‌خورد. روی تنه‌ی یک درخت می‌نشست و توی رودخانه سواری می‌کرد. شاخه‌ی درخت را می‌گرفت و به طرف رودخانه می‌پرید، اما اسبی نداشت که بتواند سواری کند.

یک روز پدر دوپا کوچک به او گفت: «اگر دوست داری یک اسب داشته باشی، باید بتوانی کاری که یک اسب می‌کند، انجام دهی. باید مثل یک اسب فکر کنی. حالا برو فکر کن یک اسب چه کارهایی می‌کند. دوپا کوچک به میان علف‌ها رفت و با خود گفت: «اگر من اسب بودم، سرم را میان علف‌ها فرو می‌بردم، اما اسبی پیدا نکرد.» به طرف رودخانه دوید و با خود گفت: «اگر من اسب بودم و

می‌خواستم آب بخورم، دهنم را توی آب فرو می‌بردم، اما اسبی پیدا نکرد.» دوپا کوچک از کوه بلندی بالا رفت که در آنجا خورشید با گرمای بیشتری می‌تابید. با خود گفت: «اگر من اسب بودم جای خنکی پیدا می کردم؛ بنابراین در سایه صخره‌ی بزرگ پیری نشست و به خواب رفت.ناگهان یک اسب او را پیدا کرد. اسبی که دوپا کوچک را پیدا کرد، روی سه پا ایستاده بود و پای زخمی اش را بالا نگه داشته بود که تا دیده شود. دوپا کوچک فکر کرد: اگر من یک اسب بودم و یک پایم زخمی بود، دلم می خواست پسری که مثل من است، پای زخمی مرا ببندد. دوپا کوچک پیراهنش را درآورد و پای زخمی اسب را بست و به اسب گفت: «من به تو کمک خواهم کرد. با من بیا.» او به اسب کمک کرد تا پای زخمی اش را زمین نگذارد. حالا دوپا کوچک یک اسب دارد، اما نمی تواند سواری کند. او اسب را به رودخانه برد و هر دو آب خوردند. آن ها میان علف های بلند رسیدند و استراحت کردند و بعد به طرف خانه حرکت کردند. پدر دوپا کوچک از دور آنها را دید و فریاد زد: «نگاه کنید، دوپا کوچک یک اسب دارد» و بعد همه با خوشحالی خواندند و رقصیدند.

دوپا کوچک هر روز برای اسبش آب و علف می برد و از او مراقبت می کرد تا پای اسب خوب شود. بعد از مدتی که پای اسب خوب شد، دوپا کوچک اسبش را سوار شد و به طرف جنگل رفت. به سوی قلّه‌ی بلند رفت، از کنار رود گذشت و به سوی تپه بلند رفت. حالا دیگر او یک اسب دارد.

دوستان عزیز، یاران همراه!

برداشت خود را از داستان سرخپوست کوچولو و اسبش

برای ما بفرستید و از مجله، جایزه بگیرید.

۰۹۳۸۰۴۳۶۰۵۲

# خبر خوش

## ۷۵ مدرسه‌ی طبیعت در ایران، منتظر بچه‌ها هستند.

مریم ابریشمی

برای یک زندگی شاد در طبیعت، باید با طبیعت دوست بود و آن را شناخت. اکنون در کشور، مدارسی به نام مدرسه‌ی طبیعت شکل گرفته است که به شما زندگی و دوستی با طبیعت را یاد می‌دهد. این مدرسه یک قانون دارد؛ کودکان نباید به خود، دیگران و حتی به حیوانات آسیب بزنند.

شما در مدارس طبیعت، همراه بازی و شادی با استفاده از خاک، گل، سنگ، حیوانات و گیاهان زندگی در طبیعت را تجربه می‌کنید.شما می‌توانید با راهنمایی معلمان و یاری والدین، به مدارس طبیعت محلّ زندگیتان در سراسر ایران بروید.

## مدارس طبیعت در ایران

۷۵ مدرسه‌ی طبیعت در کشور تأسیس شده است. نخستین مدرسه‌ی طبیعت در دی‌ماه ۹۳ در مشهد با نام «کاوی کنج» افتتاح شد. در حال حاضر در کرمانشاه، همدان، آذربایجان شرقی، گیلان، گلستان، مازندران، خراسان شمالی و جنوبی، اصفهان، فارس و تهران این مدارس در حال کار هستند. در استان تهران هم سه مدرسه‌ی ثابت در گیلاوند، لواسان و باغ پرندگان در خدمت بچه‌هاست.

دو مدرسه‌ی دیگر هم در پارک طبیعت پردیسان و محل استادیوم آزادی با همکاری وزارت ورزش تأسیس شده است. یک مدرسه سیار هم هست که بچه‌ها را هر هفته به پل طبیعت و اطراف آن می‌برد.

در مدارس طبیعت، شما خودتان، طبیعت را کشف می‌کنید، می‌توانید آنقدر بپرسید و جست‌وجو کنید تا به پاسخ پرسش‌های‌تان برسید

## آموزش در مدارس طبیعت

در این مدارس، شما خودتان، طبیعت را کشف می‌کنید، می‌توانید آنقدر بپرسید و جست‌وجو کنید تا به پاسخ پرسش‌های‌تان برسید. یکی از تمرینات جالب این مدارس این است که با چند تکه چوب، جعبه بسازید. یک روز مربا می‌پزید، یک روز هم رب درست می‌کنید و از نزدیک شاهد زندگی و بزرگ شدن حیوانات اهلی و پرندگان هستید. یک روز هم با دوستانتان کنار جوی آب مسابقه می‌دهید، سعی می‌کنید کارهای گروهی و بازی‌های فکری که هم لذت‌بخش باشد و هم هوش هیجانی را ارتقا دهد، انجام دهید. البته در کنار این بازی‌ها، جدول ضرب و حروف الفبا را هم همراه با ملودی و موسیقی خواهید آموخت.

# آقای خیالی و حیوان خانگی

● جواد لگزیان

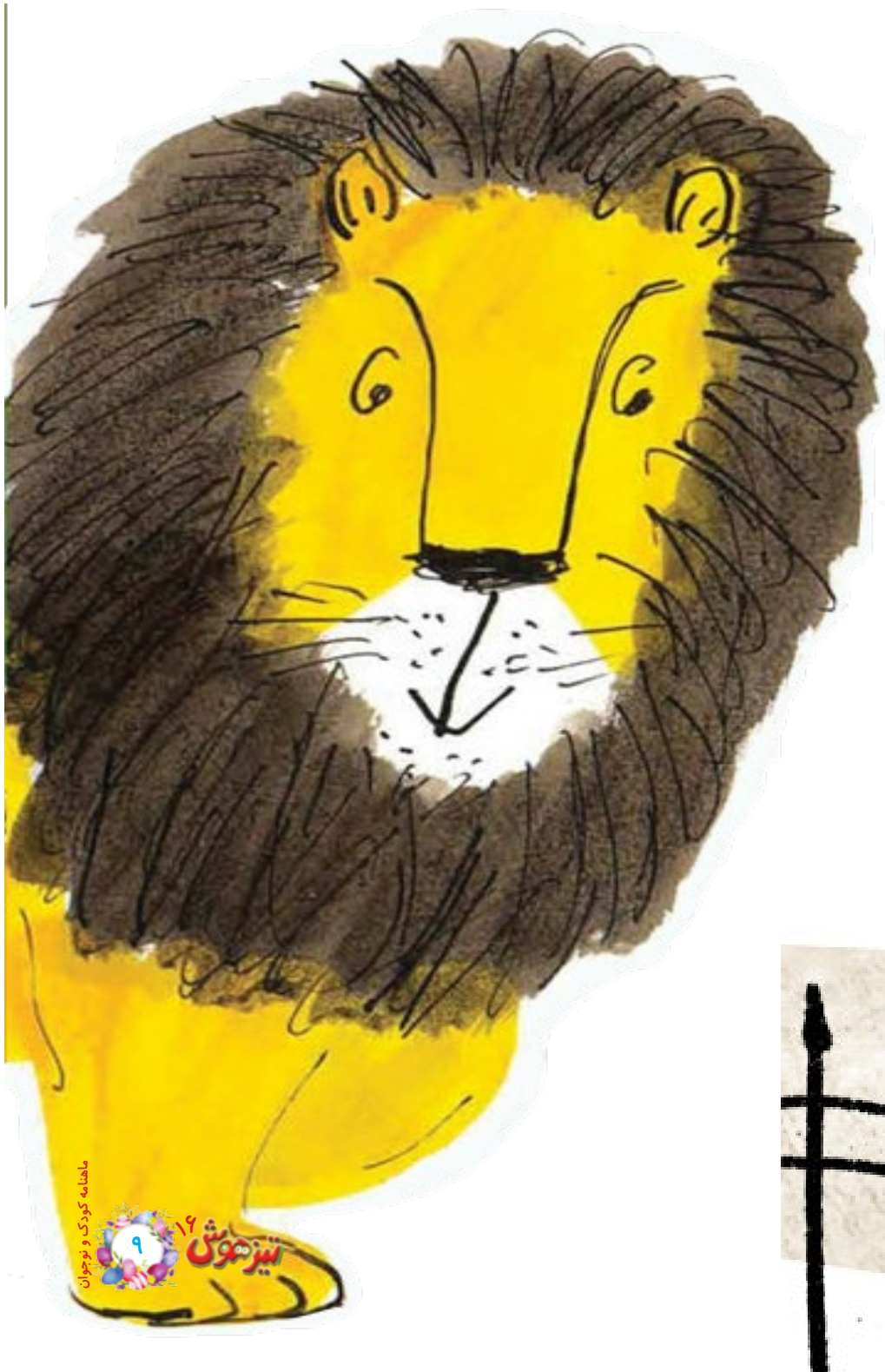
آقای خیالی نشسته بود جلوی تلویزیون و یک گزارش از باغ وحش شهر را تماشا می‌کرد.احساس تنهایی، آقای خیالی را حسابی کلافه کرد؛ به همین دلیل با خودش فکر کرد چه خوب است که یک حیوان خانگی بیاورد. در همین لحظه یک شیر روی صفحه‌ی تلویزیون آمد. آقای خیالی با خودش فکر کرد؛ آره خودشه، چقدر زیباست و با وقار. چقدر محکم راه می‌ره. به به! نگاه کن، همه بهش احترام میذارن. اصلا جز این هیچ حیوانی رو قبول ندارم. بله شیر. این خوبه. خیلی خاصه. می‌تونه روی کاناپه دراز بکشه و کنار من تلویزیون نگاه کنه. آقای خیالی سریع راه افتاد سمت باغ وحش تا یک شیر به خانه بیاورد. اول دنبال لباس‌هایش گشت و داد زد: «مادر جان کجایی؟ این کلاه من کجاس؟» سپس دوید سمت جالباسی؛ اما کلاهش آن‌جا نبود .

مادر گفت: «داد نکش. کلاهت خیسه. شستمش، پهن کردمش روی بند.»

آقای خیالی هم عصبانی شد و گفت: «وقت ندارم.» و کلاه خیس را از روی بند برداشت و گذاشت سرش و دوید سمت باغ وحش. به محض این‌که به باغ وحش رسید، رفت سراغ نگهبان و گفت: «سلام آقای نگهبان! من آقای خیالی هستم. یک شیر می‌خوام ببرم خونه. قیمتش چنده؟»

نگهبان گفت: «شیرِ فروشی نداریم.» و آقای خیالیِ ناراحت رفت کنار قفس شیر؛ ولی تا شیر را دید، ذوق کرد و در حالی‌که دست و پایش را تکان می‌داد، سعی کرد به زبان اشاره به شیر بگوید: «شیر عزیز بیا بریم خونه‌ی ما. هر روز ناهار قرمه سبزی داریم. خیلی خوش می‌گذره. در همین حال شیر که از بالا و پایین پریدن آقای خیالی عصبانی شده بود، یک نعره‌ی بلند کشید.» آقای خیالی که صدای شیر را شنید، پا به فرار گذاشت.

نگهبان باغ وحش که آقای خیالی را در حال فرار دید، خندید و گفت: «مگه شیر نمی‌خواستی؟ ببرش دیگه.» آقای خیالی که خیلی ترسیده بود، گفت: «آره، می‌خواستم؛ اما فکر صداشو نکرده بودم.»



# تخت جمشید
# اوج هنر و فرهنگ ایران

محمد سروش شاگردی

در ۵۷ کیلومتری شیراز بنای تخت جمشید یا پارسه، یکی از شهرهای باستانی ایران قرار دارد که در گذشته های دور، پایتخت امپراتوری هخامنشیان بوده است .این بنا در سال ۱۹۷۹ در میراث جهانی یونسکو به عنوان اثری ایرانی ثبت شده است.

داریوش بزرگ، تخت جمشید را بنا نهاد و سپس در طول ۱۲۰ سال پسرش خشایارشا و نوه‌اش اردشیر یکم با همکاری معماران، هنرمندان، استادکاران، کارگران، زنان و مردان بی‌شماری این اثر بی نظیر را پدید آوردند.

در تخت جمشید، نسبت ارتفاع سر درها به عرض آنها و همین طور نسبت ارتفاع ستون‌ها به فاصله بین دو ستون، نسبت طلایی است.

سنگ‌نبشته‌ها و فلزنوشته‌های حکاکی شده بر کاخ‌ها و دیواره‌های تخت جمشید از زمانه هخامنشیان برایمان حکایت هایی خواندنی به یادگار دارند.

نام تخت جمشید در زمان ساخت «پارسَه»به معنای «شهر پارسیان» بود. یونانیان آن را پرسپولیس (به یونانی یعنی «پارسه‌شهر») خوانده‌اند. در زمان ساسانیان به تخت جمشید سَت ستون (صد ستون) می گفتند. در فارسی معاصر این بنا را تخت جمشید یا قصر شاهی جمشید، پادشاه اسطوره‌ای ایران می‌نامند.

–مردمی که از نزدیکی خرابه‌های پارسه عبور می کردند، تصاویر حکاکی شده تخت شاهی را می‌دیدند که روی دست مردم بلند شده است و از آنجا که نمی توانستند خط میخی کتیبه‌های حک شده روی سنگ‌ها را بخوانند، می‌پنداشتند که این، همان اورنگ جمشید است که فردوسی در شاهنامه‌ی خود از آن یاد کرده است. به همین خاطر نام این مکان را تخت جمشید نهادند.

تصویر «نبرد شیر و گاو » در نقش برجسته‌ی تخت جمشید را می‌توان نمادی از تقابل، نبرد و چیرگی اعتدال بهاری بر سرمای زمستان و همینطور تحویل سال و نوروز دانست.

در فاصلهٔ ۶ و نیم کیلومتری از تخت جمشید، «نقش رستم» قرار دارد. در نقش رستم ، آرامگاه‌های شاهنشاهانی مانند داریوش بزرگ، خشایارشاه، اردشیر یکم و داریوش دوم واقع است.

«تخت‌جمشید» در جهان باستان ارزش والایی داشت، چرا که به عنوان کانون برگزاری بزرگ‌ترین گردهمایی جهان آن روز و محلی برای برپایی مهم‌ترین مراسم آیینی و جشن‌ها محسوب می‌شد.

در این مکان تاریخی، نمایندگان ۲۸ساتراپی یا ایالات تابع امپراتوری از دورترین نقاط گیتی دور هم جمع می‌شدند تا بزرگ‌ترین اعیاد هم‌چون نوروز را جشن بگیرند.

در سنگ‌نگاره‌های تخت‌جمشید، همه‌ی ملل از مادها تا هندی‌ها، تونسی‌ها، آفریقایی‌ها و یونانیان همه دست در یکدیگر در برابری، صلح و دوستی در کنار هم قرار دارند.

«کاخ آپادانا» یا «کاخ بار» از قدیمی‌ترین کاخ‌های تخت جمشید است. این کاخ که به فرمان داریوش بزرگ بنا شده است، برای برگزاری جشن‌های نوروزی و پذیرش نمایندگان کشورهای وابسته به حضور پادشاه استفاده می‌شده است. این کاخ توسط پلکانی در قسمت جنوب غربی آن به «کاخ تچرا» یا «کاخ آینه» ارتباط می‌یابد.

پیش‌دبستان و دبستان مهر دکتر شاکری

Dr. Shakeri Mehr preschool & elementary school

www.drshakeri.sch.ir

## فروردین ۹۸

رجب – شعبان ۱۴۴۰ — March - April 2019

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | ۳۱ | ۳ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۴ | | |
| یکشنبه | | ۴ | ۱۱ | ۱۸ | ۲۵ | | |
| دوشنبه | | ۵ | ۱۲ | ۱۹ | ۲۶ | | |
| سه شنبه | | ۶ | ۱۳ | ۲۰ | ۲۷ | | |
| چهار شنبه | | ۷ | ۱۴ | ۲۱ | ۲۸ | | |
| پنج شنبه | ۱ | ۸ | ۱۵ | ۲۲ | ۲۹ | | |
| جمعه | ۲ | ۹ | ۱۶ | ۲۳ | ۳۰ | | |

## تیر ۹۸

شوال – ذی القعده ۱۴۴۰ — June - July 2019

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | ۱ | ۸ | ۱۵ | ۲۲ | ۲۹ | | |
| یکشنبه | ۲ | ۹ | ۱۶ | ۲۳ | ۳۰ | | |
| دوشنبه | ۳ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۴ | ۳۱ | | |
| سه شنبه | ۴ | ۱۱ | ۱۸ | ۲۵ | | | |
| چهار شنبه | ۵ | ۱۲ | ۱۹ | ۲۶ | | | |
| پنج شنبه | ۶ | ۱۳ | ۲۰ | ۲۷ | | | |
| جمعه | ۷ | ۱۴ | ۲۱ | ۲۸ | | | |

## مهر ۹۸

محرم – صفر ۱۴۴۱ — September - October 2019

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۶ | ۱۳ | ۲۰ | ۲۷ | | |
| یکشنبه | | ۷ | ۱۴ | ۲۱ | ۲۸ | | |
| دوشنبه | ۱ | ۸ | ۱۵ | ۲۲ | ۲۹ | | |
| سه شنبه | ۲ | ۹ | ۱۶ | ۲۳ | ۳۰ | | |
| چهار شنبه | ۳ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۴ | | | |
| پنج شنبه | ۴ | ۱۱ | ۱۸ | ۲۵ | | | |
| جمعه | ۵ | ۱۲ | ۱۹ | ۲۶ | | | |

## دی ۹۸

ربیع الثانی – جمادی الاولی ۱۴۴۱ — Dec 2019 - Jan 2020

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۷ | ۱۴ | ۲۱ | ۲۸ | | |
| یکشنبه | ۱ | ۸ | ۱۵ | ۲۲ | ۲۹ | | |
| دوشنبه | ۲ | ۹ | ۱۶ | ۲۳ | ۳۰ | | |
| سه شنبه | ۳ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۴ | | | |
| چهار شنبه | ۴ | ۱۱ | ۱۸ | ۲۵ | | | |
| پنج شنبه | ۵ | ۱۲ | ۱۹ | ۲۶ | | | |
| جمعه | ۶ | ۱۳ | ۲۰ | ۲۷ | | | |

## اردیبهشت ۹۸

شعبان – رمضان ۱۴۴۰ — April - May 2019

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۱ 27 | ۷ | ۲۸ 4 | ۱۴ | ۶ 11 | ۲۱ | ۱۳ 18 | ۲۸ |
| یکشنبه | ۱ | ۱۵ 21 | ۲۲ 28 | ۸ | ۲۹ 5 | ۱۵ | ۷ 12 | ۲۲ | ۱۴ 19 | ۲۹ |
| دوشنبه | ۲ | ۱۶ 22 | ۲۳ 29 | ۹ | ۱ 6 | ۱۶ | ۸ 13 | ۲۳ | ۱۵ 20 | ۳۰ |
| سه شنبه | ۳ | ۱۷ 23 | ۲۴ 30 | ۱۰ | ۲ 7 | ۱۷ | ۹ 14 | ۲۴ | ۱۶ 21 | ۳۱ |
| چهار شنبه | ۴ | ۱۸ 24 | ۲۵ 1 | ۱۱ | ۳ 8 | ۱۸ | ۱۰ 15 | ۲۵ |
| پنج شنبه | ۵ | ۱۹ 25 | ۲۶ 2 | ۱۲ | ۴ 9 | ۱۹ | ۱۱ 16 | ۲۶ |
| جمعه | ۶ | ۲۰ 26 | ۲۷ 3 | ۱۳ | ۵ 10 | ۲۰ | ۱۲ 17 | ۲۷ |

## خرداد ۹۸

رمضان – شوال ۱۴۴۰ — May - June 2019

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۰ 25 | ۴ | ۲۷ 1 | ۱۱ | ۴ 8 | ۱۸ | ۱۱ 15 | ۲۵ |
| یکشنبه | | ۲۱ 26 | ۵ | ۲۸ 2 | ۱۲ | ۵ 9 | ۱۹ | ۱۲ 16 | ۲۶ |
| دوشنبه | | ۲۲ 27 | ۶ | ۲۹ 3 | ۱۳ | ۶ 10 | ۲۰ | ۱۳ 17 | ۲۷ |
| سه شنبه | | ۲۳ 28 | ۷ | ۳۰ 4 | ۱۴ | ۷ 11 | ۲۱ | ۱۴ 18 | ۲۸ |
| چهار شنبه | ۱ | ۱۷ 22 | ۲۴ 29 | ۸ | ۱ 5 | ۱۵ | ۸ 12 | ۲۲ | ۱۵ 19 | ۲۹ |
| پنج شنبه | ۲ | ۱۸ 23 | ۲۵ 30 | ۹ | ۲ 6 | ۱۶ | ۹ 13 | ۲۳ | ۱۶ 20 | ۳۰ |
| جمعه | ۳ | ۱۹ 24 | ۲۶ 31 | ۱۰ | ۳ 7 | ۱۷ | ۱۰ 14 | ۲۴ | ۱۷ 21 | ۳۱ |

## مرداد ۹۸

ذی القعده – ذی الحجه ۱۴۴۰ — July - August 2019

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۴ 27 | ۵ | ۱ 3 | ۱۲ | ۸ 10 | ۱۹ | ۱۵ 17 | ۲۶ |
| یکشنبه | | ۲۵ 28 | ۶ | ۲ 4 | ۱۳ | ۹ 11 | ۲۰ | ۱۶ 18 | ۲۷ |
| دوشنبه | | ۲۶ 29 | ۷ | ۳ 5 | ۱۴ | ۱۰ 12 | ۲۱ | ۱۷ 19 | ۲۸ |
| سه شنبه | ۱ | ۲۰ 23 | ۲۷ 30 | ۸ | ۴ 6 | ۱۵ | ۱۱ 13 | ۲۲ | ۱۸ 20 | ۲۹ |
| چهار شنبه | ۲ | ۲۱ 24 | ۲۸ 31 | ۹ | ۵ 7 | ۱۶ | ۱۲ 14 | ۲۳ | ۱۹ 21 | ۳۰ |
| پنج شنبه | ۳ | ۲۲ 25 | ۲۹ 1 | ۱۰ | ۶ 8 | ۱۷ | ۱۳ 15 | ۲۴ | ۲۰ 22 | ۳۱ |
| جمعه | ۴ | ۲۳ 26 | ۳۰ 2 | ۱۱ | ۷ 9 | ۱۸ | ۱۴ 16 | ۲۵ |

## شهریور ۹۸

ذی الحجه ۱۴۴۰
محرم ۱۴۴۱ — August - Septe 2019

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | ۳۰ | ۲۱ 21 | ۲۲ 24 | ۲ | ۲۹ 31 | ۹ | ۷ 7 | ۱۶ | ۱۴ 14 | ۲۳ |
| یکشنبه | ۳۱ | ۲۲ 22 | ۲۳ 25 | ۳ | ۱ 1 | ۱۰ | ۸ 8 | ۱۷ | ۱۵ 15 | ۲۴ |
| دوشنبه | | ۲۴ 26 | ۴ | ۲ 2 | ۱۱ | ۹ 9 | ۱۸ | ۱۶ 16 | ۲۵ |
| سه شنبه | | ۲۵ 27 | ۵ | ۳ 3 | ۱۲ | ۱۰ 10 | ۱۹ | ۱۷ 17 | ۲۶ |
| چهار شنبه | | ۲۶ 28 | ۶ | ۴ 4 | ۱۳ | ۱۱ 11 | ۲۰ | ۱۸ 18 | ۲۷ |
| پنج شنبه | | ۲۷ 29 | ۷ | ۵ 5 | ۱۴ | ۱۲ 12 | ۲۱ | ۱۹ 19 | ۲۸ |
| جمعه | ۱ | ۲۱ 23 | ۲۸ 30 | ۸ | ۶ 6 | ۱۵ | ۱۳ 13 | ۲۲ | ۲۰ 20 | ۲۹ |

## آبان ۹۸

صفر – ربیع الاول ۱۴۴۱ — October - Nov 2019

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۷ 26 | ۴ | ۴ 2 | ۱۱ | ۱۱ 9 | ۱۸ | ۱۸ 16 | ۲۵ |
| یکشنبه | | ۲۸ 27 | ۵ | ۵ 3 | ۱۲ | ۱۲ 10 | ۱۹ | ۱۹ 17 | ۲۶ |
| دوشنبه | | ۲۹ 28 | ۶ | ۶ 4 | ۱۳ | ۱۳ 11 | ۲۰ | ۲۰ 18 | ۲۷ |
| سه شنبه | | ۳۰ 29 | ۷ | ۷ 5 | ۱۴ | ۱۴ 12 | ۲۱ | ۲۱ 19 | ۲۸ |
| چهار شنبه | ۱ | ۲۴ 23 | ۱ 30 | ۸ | ۸ 6 | ۱۵ | ۱۵ 13 | ۲۲ | ۲۲ 20 | ۲۹ |
| پنج شنبه | ۲ | ۲۵ 24 | ۲ 31 | ۹ | ۹ 7 | ۱۶ | ۱۶ 14 | ۲۳ | ۲۳ 21 | ۳۰ |
| جمعه | ۳ | ۲۶ 25 | ۳ 1 | ۱۰ | ۱۰ 8 | ۱۷ | ۱۷ 15 | ۲۴ |

## آذر ۹۸

ربیع الاول - ربیع الثانی ۱۴۴۱ — November-Dec 2019

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | ۳۰ | ۲۴ 21 | ۲۵ 23 | ۲ | ۳ 30 | ۹ | ۱۰ 7 | ۱۶ | ۱۷ 14 | ۲۳ |
| یکشنبه | | ۲۶ 24 | ۳ | ۴ 1 | ۱۰ | ۱۱ 8 | ۱۷ | ۱۸ 15 | ۲۴ |
| دوشنبه | | ۲۷ 25 | ۴ | ۵ 2 | ۱۱ | ۱۲ 9 | ۱۸ | ۱۹ 16 | ۲۵ |
| سه شنبه | | ۲۸ 26 | ۵ | ۶ 3 | ۱۲ | ۱۳ 10 | ۱۹ | ۲۰ 17 | ۲۶ |
| چهار شنبه | | ۲۹ 27 | ۶ | ۷ 4 | ۱۳ | ۱۴ 11 | ۲۰ | ۲۱ 18 | ۲۷ |
| پنج شنبه | | ۱ 28 | ۷ | ۸ 5 | ۱۴ | ۱۵ 12 | ۲۱ | ۲۲ 19 | ۲۸ |
| جمعه | ۱ | ۲۴ 22 | ۲ 29 | ۸ | ۹ 6 | ۱۵ | ۱۶ 13 | ۲۲ | ۲۳ 20 | ۲۹ |

## بهمن ۹۸

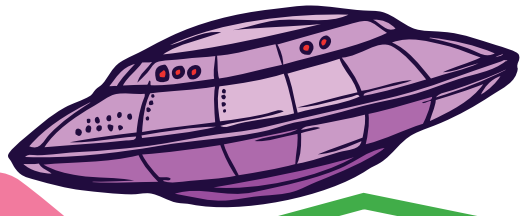
جمادی الاولی–جمادی الثانی ۱۴۴۱ — January- Feb 2020

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۹ 25 | ۵ | ۶ 1 | ۱۲ | ۱۳ 8 | ۱۹ | ۲۰ 15 | ۲۶ |
| یکشنبه | | ۳۰ 26 | ۶ | ۷ 2 | ۱۳ | ۱۴ 9 | ۲۰ | ۲۱ 16 | ۲۷ |
| دوشنبه | | ۱ 27 | ۷ | ۸ 3 | ۱۴ | ۱۵ 10 | ۲۱ | ۲۲ 17 | ۲۸ |
| سه شنبه | ۱ | ۲۵ 21 | ۲ 28 | ۸ | ۹ 4 | ۱۵ | ۱۶ 11 | ۲۲ | ۲۳ 18 | ۲۹ |
| چهار شنبه | ۲ | ۲۶ 22 | ۳ 29 | ۹ | ۱۰ 5 | ۱۶ | ۱۷ 12 | ۲۳ | ۲۴ 19 | ۳۰ |
| پنج شنبه | ۳ | ۲۷ 23 | ۴ 30 | ۱۰ | ۱۱ 6 | ۱۷ | ۱۸ 13 | ۲۴ |
| جمعه | ۴ | ۲۸ 24 | ۵ 31 | ۱۱ | ۱۲ 7 | ۱۸ | ۱۹ 14 | ۲۵ |

## اسفند ۹۸

جمادی الثانی – رجب ۱۴۴۱ — February - March 2020

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه | | ۲۷ 22 | ۳ | ۵ 29 | ۱۰ | ۱۲ 7 | ۱۷ | ۱۹ 14 | ۲۴ |
| یکشنبه | | ۲۸ 23 | ۴ | ۶ 1 | ۱۱ | ۱۳ 8 | ۱۸ | ۲۰ 15 | ۲۵ |
| دوشنبه | | ۲۹ 24 | ۵ | ۷ 2 | ۱۲ | ۱۴ 9 | ۱۹ | ۲۱ 16 | ۲۶ |
| سه شنبه | | ۱ 25 | ۶ | ۸ 3 | ۱۳ | ۱۵ 10 | ۲۰ | ۲۲ 17 | ۲۷ |
| چهار شنبه | | ۲ 26 | ۷ | ۹ 4 | ۱۴ | ۱۶ 11 | ۲۱ | ۲۳ 18 | ۲۸ |
| پنج شنبه | ۱ | ۲۵ 20 | ۳ 27 | ۸ | ۱۰ 5 | ۱۵ | ۱۷ 12 | ۲۲ | ۲۴ 19 | ۲۹ |
| جمعه | ۲ | ۲۶ 21 | ۴ 28 | ۹ | ۱۱ 6 | ۱۶ | ۱۸ 13 | ۲۳ |



# دنیای دانش

همایون رحمتی

## پرواز نخستین هواپیمای جنگنده‌ی ایرانی بر فراز آسمان‌ها

با تحقیق و تلاش شبانه‌روزی متخصصان صنایع هوایی، نخستین هواپیمای بومی جنگنده پیشرفته، مجهز به سامانه‌های اویونیک و کنترل آتش پیشرفته بومی نسل ۴ با نام کوثر تولید و با حضور رئیس جمهور رونمایی شد.

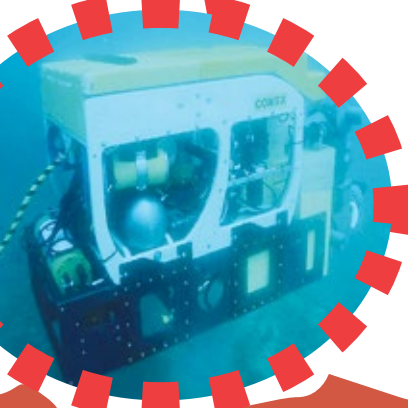
این جنگنده که به‌دست متخصصان و نخبگان سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح ساخته شده است، دارای مزیت‌هایی همچون معماری یکپارچه پیشرفته اویونیک، کنترل آتش با استفاده از شبکه‌های داده دیجیتال نظامی منطبق با نسل ۴، بهره‌گیری از فناوری نمایشگرهای چندمنظوره تمام‌دیجیتال، بهره‌گیری از کامپیوتر محاسبات بالستیک، استعلام از سامانه‌ی پیشرفته نشانه‌روی مقابل خدمات به‌منظور افزایش دقت اصابت سلاح و مهمات، بهره‌گیری از رادار پیشرفته چندمنظوره کنترل آتش جهت بالابردن کشف اهداف و تهدیدات و بهره‌گیری از فناوری دقیق ساعت رادیویی و استفاده از سامانه نقشه متحرک هوشمند است.

## زهپادها: روبات‌هایی برای سفر به اعماق دریا

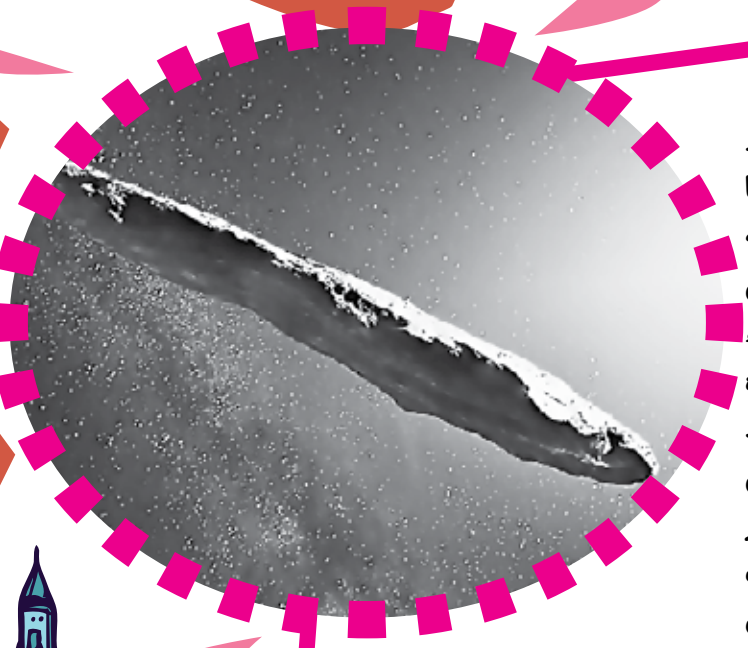
مأموریت در اعماق دریا برای انسان پر خطر است، اما پژوهشگران می‌توانند برای این کار یک زهپاد یا زیردریایی هدایت‌پذیر از دور را به ژرفای آب بفرستند. زهپادها روز به روز هوشمندتر شده و در مکان‌هایی مانند بندر مارسی فرانسه آزمایش می‌شوند.

پیتر ویس، مهندس روباتیک می‌گوید: «برای انسان فرو رفتن تا عمق زیاد بسیار دشوار است و اگر بخواهیم به عمق بیشتر از ۷۰۰ متر برویم، تقریباً ناممکن است. بنابراین نیاز به یک روبات داریم تا برای عملیات در اعماق دریا از آن استفاده کنیم.»

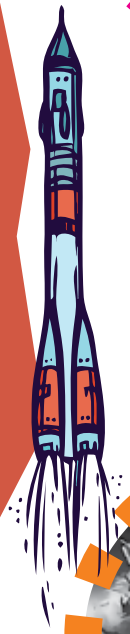
زهپاد مجهز به دو دوربین است که مانند چشم انسان دید سه بعدی دارند. آنها مسلح به بازوهای پیشرفته هستند که هر کدام دستی با سه انگشت دارند و به این ترتیب از ربات های معمولی کارآمدتر هستند.



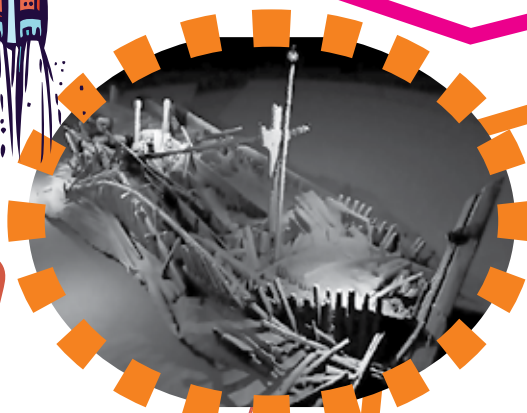
## سیگار فضایی: اعزامی از یک تمدن بیگانه



بررسی‌های دو ستاره‌شناس دانشگاه هاروارد نشان می‌دهد، یک شیء اسرارآمیز فضایی با ظاهری شبیه سیگار که سال گذشته در منظومه شمسی مشاهده شده، احتمالا فضاپیمای اعزامی یک تمدن بیگانه است. این شیء ۸۰۰ متر طول داشته و به رنگ قرمز تیره بوده است. پژوهشگران می‌گویند بررسی خط سیر حرکتی این سیگار فضایی تقریباً تردیدی باقی نگذاشته که مبدأ حرکت آن در خارج از کره زمین بوده است. شیء یادشده سرعت حرکت بسیار بالایی نیز داشته و ردگیری آن بعد از گذر سریع از کنار خورشید، ناممکن شده است. این اولین بار است که شواهدی نسبتاً دقیق از وجود فناوری پیشرفته فرازمینی توسط انسان‌ها به‌دست می‌آید.



## کشف قدیمی‌ترین کشتی غرق شده‌ی جهان



باستان‌شناسان در اعماق دریای سیاه یک کشتی غرق شده پیدا کرده‌اند که گمان می‌رود قدیمی ترین کشتی تاریخ بشریت است. تخمین زده می‌شود که عمر این کشتی بیش از ۲۴۰۰ سال باشد و مهمترین ویژگی آن این است که این کشتی دست نخورده باقی مانده است. به گفته‌ی پژوهشگران این کشتی در عمق ۲ کیلومتری پیدا شده است و نبودن اکسیژن در اعماق دریا باعث شده که این کشتی و وسایل آن به‌خوبی حفظ شده و فرسوده نشود.

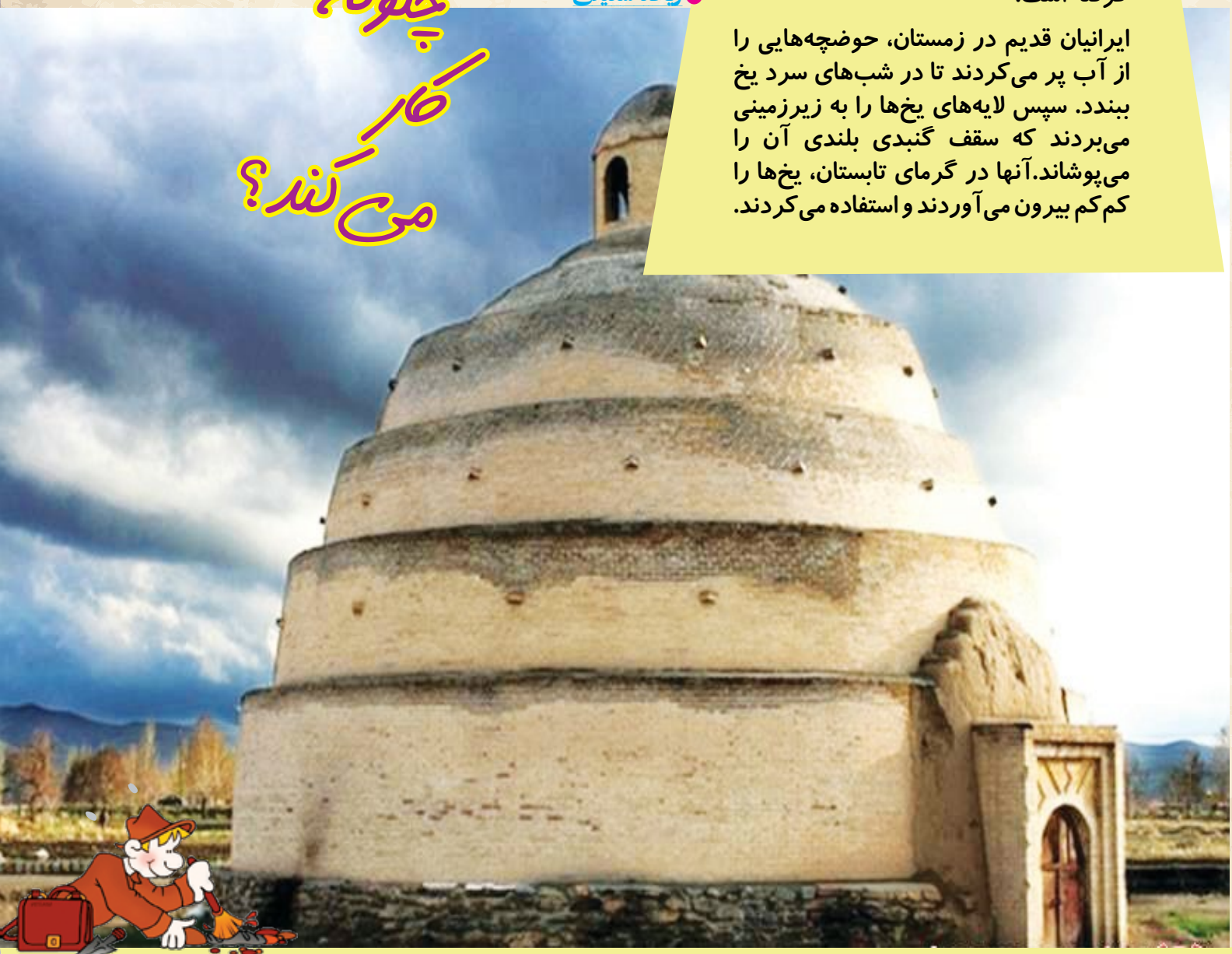
این کشتی که ۲۳ متر طول دارد، متعلق به یونان باستان است و در داخل آن تمام اشیاء از جمله دکل، سکان ، نیمکت‌های قایقران‌ها و حتی نقاشی‌های آن دست نخورده باقی‌مانده است. گمان می‌رود که این کشتی، یک کشتی تجاری و از همان نوعی باشد که در داستان «ادیسه» اثر «هومر» به آن اشاره شده است و قهرمان داستان، سفر بلند دریایی خود را با آن کشتی به پایان می‌رساند.

# یخچال ایرانی چگونه کار می‌کند؟

ریحانه سعیدی

یخچال، یعنی جای نگه‌داری یخ، یکی از نوآوری‌های کهن ایرانیان است. این یخچال که نمونه‌ی بارزی از هوش معماران ایرانی است، برای ذخیره یخ در زمستان و استفاده در تابستان، مورد استفاده قرار می گرفته است.

ایرانیان قدیم در زمستان، حوضچه‌هایی را از آب پر می‌کردند تا در شب‌های سرد یخ ببندد. سپس لایه‌های یخ‌ها را به زیرزمینی می‌بردند که سقف گنبدی بلندی آن را می‌پوشاند.آنها در گرمای تابستان، یخ‌ها را کم‌کم بیرون می‌آوردند و استفاده می‌کردند.



## مخروط جادویی

یک مخروط بیست متری شکل یخچال ایرانی است. این شکل مخروطی فقط برای زیبایی یخچال نیست، بلکه جنبه کاربردی دارد. مخروط از نوعی مواد عایق با نام ساروج ساخته شده است. مواد تشکیل‌دهنده ساروج شامل شن، ماسه، خاک رس، پوسته تخم‌مرغ، آهک، موی بز و خاکستر است. در بالاترین بخش مخروط چیزی شبیه به دودکش قرار دارد که جریان باد را به داخل یخچال هدایت می‌کند.

بادی که از دودکش یخچال وارد می‌شود در مسیر برخورد با یخ‌ها سرد می‌شود و فضای داخل یخچال را در طول تابستان خنک و مطبوع نگه می‌دارد.

## ادوارد یاکوب پولاک

ادوارد یاکوب پولاک، از استادان دارالفنون در دوره‌ی قاجار، در کتابی که درباره‌ی مردم ایران نوشته، به این نوآوری ایرانی اشاره کرده است : به علت خشکی هوا این یخ در تمام طول تابستان و پاییز، و در اصفهان حتی دو سال تمام باقی می‌ماند. در اصفهان من انبار یخی را دیدم که طاق آن فرو ریخته بود و با وجود آن، یخ که قدری کاه و شاخه خشک روی آن ریخته بودند، تمام تابستان را دوام آورد.

# ملاقات با عمو جغد دانا

**در اعماق جنگل صدایی به گوش می‌رسد .خوب گوش کنید. «هو-اوه-هوو-هوو-هوو-و-و-و-و».این صدای جغد جنگلی است که در جنگل‌های شمال ایران آوایش شنیده می‌شود. بیایید با هم بیشتر درباره «عمو جغد دانا» بدانیم.**

جغد جنگلی در بیشتر جنگل‌های اوراسیا از جمله در جنگل‌های ایران یافت می‌شود. اندازه جغد جنگلی ۳۷ سانتی‌متر است ؛ این پرنده پر و بال لکه‌لکه و رگه‌رگه ، سر بزرگ و گرد و چشم‌هایی سیاه دارد . جغد جنگلی از پرندگان غیرمهاجر است و در سوراخ‌های درختان لانه می‌کند.

بعضی ها خیال می‌کنند جغد بدشگون است و برای ما خبر بد می‌آورد اما این‌طور نیست. این پرندگان بسیار زیبا و حتی مفید هستند و چون از موش‌ها تغذیه می‌کنند در بسیاری از کشورها دارای ارزش و اهمیت‌اند و در بعضی جاها به جغد، پرنده نگهبان شب باغ ما می‌گویند.

چشم‌های جغد کنار هم و جلوی صورت قرار گرفته است. شاید همین چشم‌ها و صورتی که تصویری از چهره‌ی انسان را تداعی می‌کند، دلیلی باشد برای این‌که در فرهنگ‌های مختلف جغد را موجودی عاقل و خردمند فرض می‌کنند. جغدها قادرند صحنه مقابل خود را در سه محور طول، عرض و ارتفاع ببینند و به این ترتیب در تخمین فاصله تا خود با اشیا موفق عمل کنند.

جغدها لانه نمی‌سازند. آن‌ها جایی را به عنوان لانه، انتخاب و در همان‌جا زندگی می‌کنند. سوراخ‌های موجود در تنه‌ی درختان، غارها، انبارهای قدیمی و خرابه‌ها و لانه‌های زیرزمینی، از جاهایی است که جغدها برای زندگی برمی‌گزینند.

جغدها می‌توانند در شب به خوبی اطرافشان را ببینند و بی صدا پرواز کنند. گردنشان هم به عقب برمی‌گردد. این به آن‌ها کمک می‌کند تا بتوانند پشت سرشان را ببینند.

خانم نخست وزیر «ایندرا گاندی» بلافاصله با روزانه هیجده ساعت کار وارد عمل شد و به سرعت برنامه‌ی خود، یعنی «ارتقای سطح اقتصادی هند» را عملی کرد.

# ایندیرا گاندی

## خانم نخست‌وزیر خستگی ناپذیر

جواد لگزیان

در طول تاریخ بعضی نام‌ها هستند که در ورای همه‌ی پست‌ها و مقام‌ها و مرزها می‌درخشند .این نام‌ها یادآور انسان‌های بااراده ای هستند که به جای تسلیم در برابر مشکلات، راه سعی و تلاش را انتخاب کردند. «ایندیرا گاندی» یکی از این نام‌هاست که تا ابد در تاریخ هند، آسیا و جهان جاودانه شد و به همه انسان‌ها درس از خود گذشتگی و پایداری داد.

«ایندیرا گاندی» دختر رهبر استقلال و نخست‌وزیر هند «جواهر لعل نهرو» در ۱۹ نوامبر ۱۹۱۷ در شهر الله‌آباد هند به دنیا آمد. در نوجوانی ایندیرا، پدرش به زندان افتاد و مادرش به سختی بیمار شد. ایندیرا نامه های پدر از زندان را مرتب و تمیز نگه‌داشت که در کتابی به نام «نگاهی به تاریخ جهان» منتشر شد. این کتاب درس‌های تاریخ تمدن بشری را به همه نوجوان‌های دنیا آموزش می‌دهد. مادر ایندیرا نیز به سختی بیمار شد و او با مادر برای معالجه به سوئیس رفت اما مادر درگذشت و ایندیرا اندوهگین به هند بازگشت. ایندرا تسلیم غم نشد و تمام وقت خود را به مطالعه و درس خواندن گذراند.

ایندیرا، با تلاشی پیگیر در سال ۱۹۵۵ به عضویت کمیته مرکزی حزب کنگره هند درآمد و با ارائه‌ی برنامه‌های پیشرو خود در ۱۹ ژانویه ۱۹۶۶ به‌عنوان نخست وزیر انتخاب شد.

خانم نخست وزیر «ایندرا گاندی» بلافاصله با روزانه هیجده ساعت کار وارد عمل شد و به سرعت برنامه خود، یعنی «ارتقای سطح اقتصادی هند» را عملی کرد. او در اولین قدم، بانک‌ها را ملی کرد و با تمام توان در جهت خودکفایی هند گام برداشت.

با اراده قوی خانم گاندی در دهه هفتاد «هند» این کشور فقیر و پرجمعیت با «انقلاب کشاورزی: استفاده از روش‌های نوین کاربرد ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب محصولات پربازده، استفاده از کودهای جدید و اصلاح روش‌های آبیاری» از واردکننده‌ی مواد غذایی تبدیل به صادرکننده شد، به انرژی هسته‌ای دست یافت و ماهواره‌ای با توانایی حمل موشک به فضا را پرتاب کرد.

دستور قاطع خانم گاندی برای ساماندهی جمعیت هند و برخورد محکم وی با جدایی طلبان آشوبگر باعث نارضایتی‌هایی در هند شد. سرانجام خانم گاندی در ۳۱ اکتبر سال ۱۹۸۴ ترور شد؛ اما برنامه‌های اقتصادی وی در هند برای همیشه ماندگار شد.

خانم نخست وزیر خستگی‌ناپذیر، «ایندیرا گاندی» با تلاش و پشتکار بر موانع پیروز شد و قصه پیروزی بر سرنوشت را جاودانه ساخت؛ او یک کشور پرجمعیت و فقیر آسیایی یعنی «هند» را به سرعت در کشاورزی خودکفا کرد، به انرژی هسته‌ای دست یافت و ماهواره هندی را به فضا پرتاب کرد.

# وقتی کبوترهای سپید مهربانی سیندرلا را به قصر خوشبختی می‌رسانند

● جواد لگزیان

حکایت‌های زیبایی که هر کدام دری به دنیای تفکرات زیبا و انسانی است را می‌توان در قصه‌ها و افسانه‌های روزگاران قدیم یافت. این قصه‌ها و افسانه‌ها، حاصل ارزشمندی از تجربه‌ی زندگی آدم‌هاست که به ما، رازهای خوب زندگی کردن را می‌آموزند. قصه‌ها و افسانه‌های برادران گریم که با تلاش پیگیر دو برادرآلمانی به نام‌های «یاکوب گریم» و «ویلهلم گریم» گردآوری شده، کتابی سرشار از این حکایت‌های خوب و به یادماندنی است. یاکوب و ویلهلم روزها و شب‌های زیادی پای صحبت کشاورزها و پیشه‌وران ساده‌دل روستاها به ویژه خانم کاترینا فیمان، زن میانسالی که همسایه‌شان بود، می‌نشستند و با دقت و حوصله به نوشتن قصه‌ها می‌پرداختند. داستان‌های به یادماندنی مانند: شنل قرمزی، زیبای خفته، سپید برفی، هنسل و گرتل و البته افسانه‌ی دلپذیر سیندرلا را می‌توان در این کتاب خواند. بیایید با هم داستان سیندرلا را به روایت برادران گریم مرور کنیم.

سال‌هاپیش، در روزگاران قدیم، دختری بود به نام سیندرلا. مادر سیندرلا مرده بود و پدر سیندرلا با یک زن که دو دختر داشت، ازدواج کرده بود که صورت‌های زیبا و اما قلب‌هایی شرور داشتند. سیندرلا که با نامادری و دو دخترش زندگی می‌کرد از سر صبح تا آخر شب تمام کارهای خانه را انجام می داد و دائم غرغرهای نامادری و دخترانش را گوش می کرد. مادرناتنی و دخترانش، سیندرلا را مجبور کرده بودند که در آشپزخانه کوچک جایی پر از گرد و غبار و خاکستر در کنار اجاق بخوابد.

یک روز پدر خانواده که به بازار می‌رفت از دخترانش پرسید که برایشان چه سوغاتی بیاورد؟دختر اول لباس و دومی گردنبند خواست؛ اما سیندرلا به پدر گفت، اولین شاخه‌ای که به کلاهش خورد، برای او بیاورد. پدر یک شاخه فندق برای سیندرلا آورد. سیندرلا شاخه‌ی درخت فندق را بر سر آرامگاه مادرش کاشت و هر روز بر آن گریه کرد تا اینکه به درختی بزرگ تبدیل شد و یک روز دو کبوتر سپید بر روی آن درخت ظاهر شدند.

و اما بشنوید از پادشاه که تصمیم گرفت تمام دختران کشور را به قصر دعوت کند تا پسرش بتواند یک عروس را انتخاب کند. نامه‌ی دعوتی هم به خانه سیندرلا آمد. همه‌ی دختران برای جشنی که پادشاه در قصرش برپا کرده بود دعوت شدند. سیندرلا از نامادری‌اش خواست که او را هم به مهمانی ببرند. نامادریش گفت : «به شرطی می‌توانی همراه ما بیایی که بتوانی عدس‌های این کاسه عدس را که توی خاکسترها ریخته شده، بیرون بیاوری و همچنین لباس مناسبی برای مهمانی فراهم کنی.»

سیندرلا با کمک کبوترها، عدس‌ها را از خاکسترهای اجاق بیرون آورد اما دیر شده بود، نامادری و دخترانش رفته بودند. زمانی که نامادری و دو دخترش به مهمانی رفتند ،سیندرلا به آرامگاه مادر خود رفت.کبوترهای سپید برای او لباس‌هایی روشن و نورانی و کفشی زرین آوردند و سیندرلا به مهمانی رفت.

شاهزاده، دلباخته‌ی سیندرلا شد و او که مجبور بود مهمانی را زود ترک کند تا به خانه برگردد، یک لنگه کفشش را جا گذاشت، اما فردا شاهزاده او را پیدا کرد چون اندازه کفشی که جا مانده بود، درست اندازه‌ی پای سیندرلا بود.

هنگامی که این افسانه را می‌خوانیم از سیندرلا یاد می‌گیریم که حتی وقتی شرایط سخت است، ما مهربان باشیم؛ چرا که مهربانی به دیگران موجب می‌شود ما احساس خوبی و شادمانی داشته باشیم؛ درست مثل سیندرلا. سیندرلا در این داستان اسیر موقعیت‌های یک دنیای تلخ نیست بلکه برعکس با اعتماد به نفس خود، ارزش‌های والای دنیای خود مانند مهربانی را تعیین می‌کند. اگر خوب دقت کنیم می‌بینیم که وقتی نامادری و دختران بدجنس‌اش در خانه هستند، سیندرلا در آشپزخانه زندانی و در اندوه است. در حقیقت این وجود خود ماست که اگر در بند مادیات باشد در زندان خواهد بود.

نامادری به سیندرلا می‌گوید به شرطی می توانی همراه ما بیایی که بتوانی عدس‌های این کاسه عدس را که توی خاکسترها ریخته شده، بیرون بیاوری و این مطلب یعنی برای رفتن به مهمانی، باید درونت را پاکسازی کنی و افکار بد را بیرون برانی و سیندرلا این کار را به کمک کبوتران سفید انجام می‌دهد.

همچنین کبوترهای سفید هنگامی به کمک سیندرلا آمدند و برای او لباس روشن و نورانی یعنی جاودانگی و کفش‌های زرین، یعنی خودآگاهی آوردند که او درختی در طبیعت کاشت و با اشک‌هایش آبیاری کرد و این یعنی وقتی ما با طبیعت مهربان باشیم و رنج ببریم، هدیه‌ای خوب دریافت خواهیم کرد.

این بود داستان سیندرلا که با کبوترهای سپید مهربانی اش به قصر خوشبختی رسید.

«قصه ها و افسانه های برادران گریم» اثر برادران گریم با ویراستاری لی لی اوئنز و با ترجمه‌ی حسن اکبریان طبری را در ۱۳۲۶ صفحه نشر «هرمس» رهسپار بازار کتاب کرده است.

# رنگین کمان

آتاهیتا لگزیان

## چیستان

- چه‌طور ممکن است یک انسان ۸ روز نخوابد؟
- کدام اختراع، شما را قادر می‌سازد از وسط دیوار، آن طرف را ببینید؟
- کدام گیاه است که در باغ، سبز در بازار، سیاه و در آشپزخانه، سرخ است؟

## معرفی کارتون: نگهبانان قصه‌ها

- زمانی که یک روح شرور به نام "پیچ"، قاتلی را به زمین ارسال می‌کند، نگهبانان قصه‌ها با هم متحد می‌شوند تا از کودکان بی‌گناه سراسر دنیا محافظت کنند و ...

## معرفی کارتون: در جست‌وجوی الینس

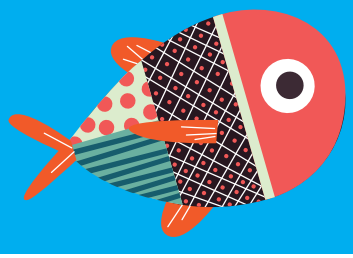
- گروهی از حیوانات دست به کار خارق العاده‌ای می‌زنند و با هم تصمیم می‌گیرند که یک کشتی بسازند تا بتوانند با آن از دست شکارچی‌ها فرار کنند و ...

## معمّا

- یک مزرعه‌دار، ۱۷ تا گوسفند دارد. از این گوسفندها، به جز ۹تا، بقیه می‌میرند. حالا مزرعه‌دار چند تا گوسفند زنده دارد؟

- قبل از اینکه قلّه اورست کشف شود، بزرگ‌ترین قلّه‌ی جهان چه نام‌داشت؟

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | | 2 | | | | | |
| 4 | | | | 8 | | | | 1 |
| | | 8 | | | 5 | | 7 | |
| | 5 | | 3 | | | 7 | | |
| 9 | | | | 4 | | | | 8 |
| | | 1 | | | 9 | | 3 | |
| | 1 | | 7 | | | 2 | | |
| 3 | | | | 1 | | | | 4 |
| | | | | | 8 | | 5 | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | 9 | 3 | 6 | 2 | 8 | 1 | 4 | |
| | 6 | | | | | | 5 | |
| | 3 | | | 1 | | | 9 | |
| | 5 | | 8 | | 2 | | 7 | |
| | 4 | | | 7 | | | 6 | |
| | 8 | | | | | | 3 | |
| | 1 | 7 | 5 | 9 | 3 | 4 | 2 | |
| | | | | | | | | |

مؤسسه فرهنگی (آموزشی/انتشاراتی/مطبوعاتی)

# تیزهوشان

## زیر نظر دکتر شاکری

از پیش‌دبستان تا پایان دبیرستان

مجموعه کتاب‌های ۱۳۰۰ پرسش چهار گزینه‌ای

پایه اول دبستان تا نهم دبیرستان

مجموعه کتاب‌های ۱۳ آزمون تحلیلی شب امتحان

پایه اول دبستان تا نهم دبیرستان

مجموعه ۱۲ جلدی کتاب‌های کودک و نوجوان

۳ تا ۵ سال

مجموعه ۱۰ جلدی کتاب‌های پیش‌دبستان

پیش‌دبستان

# پیش دبستان و دبستان پسرانه

## مهر دکتر شاکری

با آموزش "محبت آمیز" اولین بار در ایران...

با نظارت آموزشی دکتر شاکری (شاگردی)

پزشک و پژوهشگر هوش و خلاقیت کودکان

مدیر مسئول مؤسسه فرهنگی تیزهوشان

**۲۲۲ ۲۲۲ ۴۴**

WWW.DRSHAKERI.SCH.IR

مژده

اختتام دبیرستان دوره اول پسرانه در منطقه ۳ تهران

# دوست دارید در آینده چه کاره شوید؟؟!!

علی رشیدی یکتا

اگر می‌خواهید یک آینده شاد، زیبا و خوشبخت داشته باشید حتماً باید یک شغل خوب انتخاب کنید. شغلی که با استعداد و توانایی شما هماهنگ باشد. اما چطور می‌شود استعداد و توانایی خودتان را پیدا کنید؟

اگر به این سوالات دقت کنید و جواب آن را برای خودتان روی کاغذ بنویسید و درباره‌ی آن با پدر و مادر و معلم‌های خوبتان صحبت کنید. مطمئن باشید نتایج خوبی به‌دست می‌آورید و می‌توانید بهتر به آینده فکر کنید.

۱- شغلی را که دوست دارید انتخاب کنید و توضیح دهید چرا این شغل برایتان جذاب است؟

۲- برای این‌که این شغل را داشته باشید، باید چه مهارت‌ها و توانایی‌هایی داشته باشید؟

۳- با این شغل چه آینده‌ای خواهید داشت؟